

FERNANDO HIGUERAS

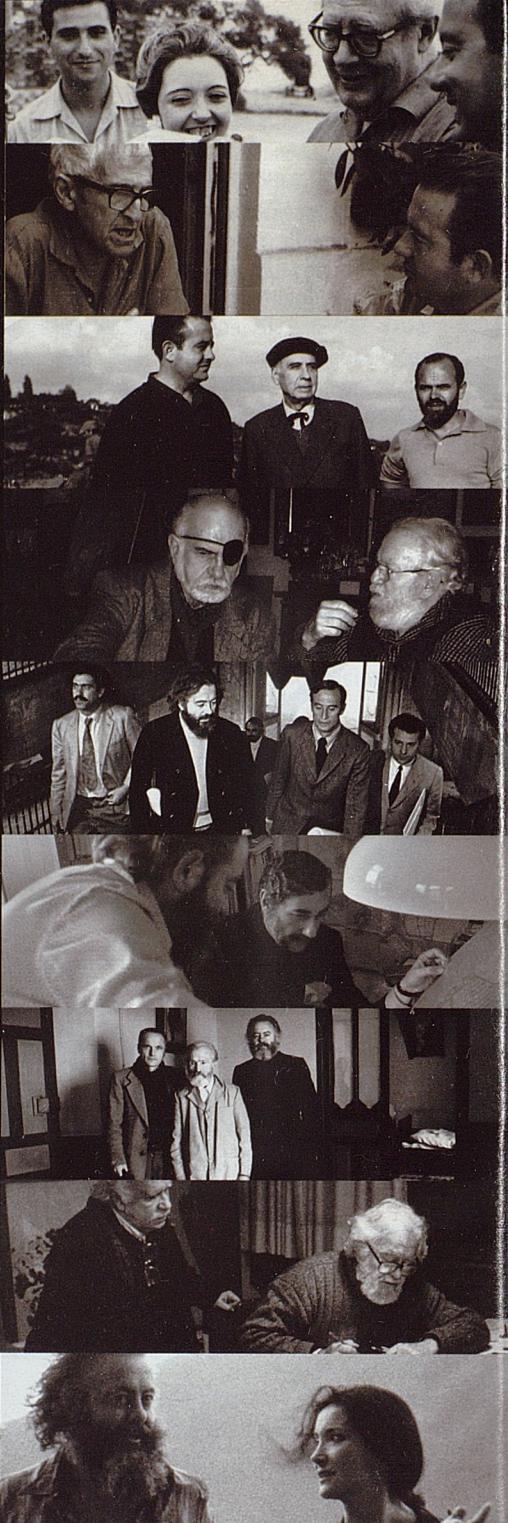
INTEXTURAS E ESTRUCTURAS

Esta exposición es un homenaje a la figura del arquitecto Fernando Higuera desde el ámbito de la cultura y el arte. Tiene como principales objetivos contrastar las dimensiones pública e íntima del arquitecto, y desvelar la riqueza de matices de su extraordinario talento y de su compleja personalidad. Fernando Higuera pertenece a una de las generaciones más destacadas del pasado siglo XX. Puede definirse como un representante decisivo en el desarrollismo en España. En consecuencia, su figura supone la consolidación de la brillante trayectoria profesional e intelectual marcada por los maestros Fisac, Sota, Sáenz de Oíza, Corrales y Molezún, y continuada e interpretada por Fernández Alba, Fullaondo, Moneo y Navarro Baldeweg.

La exposición intenta indagar en determinadas claves personales y profesionales de Higuera, que servirán para desvelar los horizontes superpuestos de su singular mirada. Se insiste en los dos polos de su personalidad: invitando al visitante a desplazarse desde lo más público hasta lo más íntimo, en una especie de recorrido inverso en el que la arquitectura constituye el vínculo principal, pero no único. Todas las disciplinas del arte, la música, la literatura, la pintura, la escultura, sirven como plataformas desde donde poder revisar la figura de Fernando Higuera. El material expositivo está compuesto por una amplia selección de dibujos, pinturas, fotografías, esculturas, planos, maquetas y objetos personales que actúan como dispositivos de memoria, con los que se reconstruye su imagen y las referencias culturales sobre las que edificó su trayectoria.

La clausura de la exposición está prevista para finales de septiembre. Durante este mes se celebrará una jornada de homenaje en la que se desarrollarán diversas comunicaciones y debates en torno a la figura del arquitecto Higuera.

La exposición está comisariada y diseñada por Concha Lapayese, Alberto Humanes y Darío Gazapo, que han participado de forma activa en la generación del proyecto expositivo con Lola Botía.



EN LA FUNDACIÓN

// EXPOSICIONES FERNANDO HIGUERAS • POUK KJAERHOLM
• PERDIDOS • EXCEPTO 20: LUIS DÍAZ-MAURIÑO. VOL. 2 //
CONFERENCIAS ARQUITECTULAS 4 • PERSPECTIVAS URBANAS •
CICLO ARQUITECTURAS SIGLO XXI. ARQUITECTURAS AL AIRE • IV
CICLO SOBRE ARQUITECTURA E INGENIERÍA • CON-TEXTOS 2008

// EDICIONES DE ARQUITECTURA EXCEPTO 19 • EXCEPTO 20 • DB 23 // INSTITUTO ARQUITECTURA NOMBRAMIENTO NUEVO DIRECTOR
INSTITUTO ARQUITECTURA//BIBLIOTECA EL BICENTENARIO DEL DOS DE MAYO • CATALOGACIÓN DEL DONATIVO "JUAN DE HARO PIÑAR" • LA
BIBLIOTECA EN ESMADRID.TV • NOVEDADES CATALOGADAS • NUEVOS DONATIVOS • ACUERDOS DE COLABORACIÓN // SERVICIO HISTÓRICO
CONFERENCIA EN EL BICENTENARIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA • ARCHIVO PROFESIONAL DE MARIANO GARRIGUES • FONDO
MANUEL LORENTE JUNQUERA • DOCOMOMO IBÉRICO // ÁREA DE DIFUSIÓN VISITAS GUIADAS POR LA ARQUITECTURA MADRILEÑA • VIAJES
CULTURALES DE ARQUITECTURA • SEMANA DE LA ARQUITECTURA • ABIERTO ARQUITECTURA • CURSOS DE FORMACIÓN

